ODSHERRED TEATER / ÅRSRAPPORT / 2019

Odsherred Teater har funderet sig som en markant, kulturel samlende faktor i Nykøbing og Odsherred.
I løbet af året rummer teaterhuset, udover teaterforestillinger, et væld af vidt forskellige arrangementer og begivenheder.
Teatret er en meget velbesøgt kulturudbyder for Odsherreds borgere udenfor højsæsonen og en vigtig kulturel attraktion om sommeren og i øvrige ferier.
I det daglige fungerer teatrets hyggelige café som "byens dagligstue" med stigende besøgstal.

Odsherred Teater har altid markeret sig ved et højt aktivitetsniveau.
Det ligger i opgaven når man etablerer sig som teater i et område som Odsherred, at diversitet og mangfoldighed i aktivitetsudbuddet, samt fokus på mange forskellige målgrupper er en forudsætning.
Det er lykkedes teatret, og de forskellige partnere som er med til at fylde huset med aktiviteter, at tiltrække både et bredt udsnit af befolkningen, samt de som besøger Odsherred som sommerhusejere eller feriegæster.

Teatret styrker vedvarende sit samarbejde med erhvervslivet i Odsherred, partnerskaber etableres og fra 2020 præsenteres erhvervscaféer på teatret i samarbejde med Odsherreds Erhvervsforum.

Flere og flere eksterne aktører ønsker at bruge teatrets faciliteter. Det skaber kontinuerlig aktivitet, hvilket er positivt for brugere og for teatrets gennemslagskraft.
Dog er væsentlige bidragydere til teaterhusets omsætning ikke synlige i teatrets årsregnskab, da de eksterne aktørers økonomi fungerer i et lukket kredsløb. Dette gælder både Teatercaféen, Teater & Musik Odsherred og Dragsholm Revyen.

Det forventes af Odsherred Teater, i modsætning til andre egnsteatre, at teatret fungerer som helårsteater. En forudsætning når man som kulturinstitution er omgivet af 26.000 feriehuse, samt et politisk ønske om kulturelle tilbud igennem hele året. Det må dog også betragtes som en udfordring for et teater som hviler på et meget spinkelt økonomisk grundlag og som forventes at stille op på udvikling af lokalområdet, samt fastholde en social, ressourcerettet profil som ofte ikke er indtægtsdækket.
Derfor peger både Statens Kunstfonds, i øvrigt meget flotte evaluering af teatret fra efterår 2019, også på væsentligheden af at styrke teatret i en ny aftaleperiode. Dette understreges yderligere af teatrets bestyrelse som afgørende i fht. et teater som i fremtiden skal drifte et teater med en større sal og dermed øget driftsøkonomi. Dette skal også ses i lyset af at en evt. fordyret byggeproces kan ramme teatrets driftsøkonomi og dermed svække teatrets drift i en ny aftaleperiode, hvor det nye teater skal konsolidere sig.

Odsherred Teaters høje aktivitetsniveau kan ikke aflæses fyldestgørende i teatrets regnskaber da en stor del af teaterhusets aktivitet og omsætning hviler hos eksterne aktører som teaterforening, Dragsholm Revy, Teatercaféen, mv. Derfor er flg. rapport afgørende for at få det fulde indblik i teatrets aktivitetsniveau.

Odsherred Teater - egenproduktioner 2018:

”To Halvgamle Mænd” – det store live-show:
I marts 2019 startede prøverne på forestillingen, ”To halvgamle mænd - det store liveshow”, baseret på Gorm Vølver og Bjarne Schillings bog ”Den store håndbog for halvgamle mænd”. På scenen Henrik Ipsen og Simon Vagn Jensen og Mei Oulund står for både iscenesættelse og manuskript, inspireret af nævnte bog. Efter forestillingens premiere har den været vist i 14 forsamlingshuse i Kalundborg området, været præsenteret i en udsolgt sal i Politikens Hus, samt spillet en række udsolgte forestillinger på Odsherred Teater. Forestillingen har vist sig at have et stort potentiale for turnésalg og i november måned blev den præsenteret på salgsmessen for turnéteater, Danmarks Teaterforeningers årlige seminar. Forestillingen har solgt flot og vil turnere landet rundt i 2020/21.

”I Will Be Everything” – international EU støttet teaterprojekt og workshops med Odsherreds skoler:
”I WILL BE EVERYTHING” projektet har omfattet opførelse af 70 forestillinger i 7 europæiske lande. Det er en professionel teaterforestilling for børn fra 7 – 11 år og dens indhold bygger på materiale indsamlet i workshops med børn i de 7 europæiske lande som medvirker.
I Danmark har workshopleder Helle Ankerstjerne arbejdet på Odsherred Teater med børnenes tanker om begrebet fremtid, hvilket betyder at op i mod 1000 skolebørn har besøgt teatret i projektperioden. Forestillingen havde premiere i Odsherred september 2019 og de 22 forestillinger blev besøgt af både Odsherred og Kalundborg skoler.
Det EU støttede projekt, som har været i gang siden forår 2017, slutter sin omfattende Europa turné med at være inviteret til at gæste den internationale Assitej kongres for professionelt børne-og ungdomsteater i Tokyo i maj 2020.
I projektet har, udover Odsherred Teater, deltaget flg. teatre:
NIE/England, Theater Mummpitz/Tyskland, Nordland Teater/Norge, Teatr Figur/Polen, Theater am Ortweinplatz/TaO/Østrig, Sala Baratza Aretoa/Baskerlandet/Spanien.
”I Will Be Everything” er støttet af EU/Creative Europe med ca. 8 millioner.
I modsætning til en række af de andre involverede lande, valgte Odsherred Teater at tilbyde både workshops og forestillinger gratis til Odsherreds og Kalundborgs skoler.

Bankovarieté 2019 – ”Funny Beach”:

Med Bankovarietéen 2019 ønskede vi at tænke helt nyt og samtidigt fastholde dele af det som med årene er blevet en del af en tradition. Sammen med holdet, skuespillerne Christiane Bjørg Nielsen, Mei Oulund og Henrik Ipsen og musiker Mads Strandgaard, skabte instruktør Leiv Arne Kjøllmoen en hæsblæsende bankovarieté som blev den måske mest succesfulde vinterforestilling hidtil. Forestillingen havde da også et flot billetsalg og var udsolgt halvvejs i spilleperioden.

Partnerskaber, det tværgående samarbejde og andre aktiviteter:

Kalundborg Kommune – samarbejde om kulturtilbud:

Det for begge parter tilfredsstillende samarbejde mellem Kalundborg Kommune og Odsherred Teater prioriteres meget højt.
Som led i aftalen med Kalundborg leverer teatret igennem året en række udvalgte aktiviteter til Kalundborg området.
I 2019 er Odsherred Teater endnu engang indgået som en del af det meget vellykkede tiltag, ”Liv i Forsamlingshusene”. Denne gang med forestillingen ”To halvgamle mænd – det store live-show” som spillede med stor succes i en række af Kalundborg områdets forsamlingshuse.
Odsherred Teater tilbød også Kalundborgs skoler 4 forestillinger af den internationale forestilling, ”I Will Be Everything”.
Udover det prioriterer Odsherred Teater at indgå i netværksbaserede sammenhænge, samt at stille sig til rådighed i forskellige sammenhænge i Kalundborg Kommune.

Teater & Musik Odsherred – gæstespil på teatret.

Teaterforeningen Teater & Musik Odsherred er igennem mange år teatrets vigtigste samarbejdspartner. Foreningen er formidler af et flot program af professionelle gæstespil som teatret stiller huset, billetsalg, samt teknisk bistand til rådighed for. Det er en vigtig aktivitet for teatret og – Odsherred. Efter flytningen af teatret til det nye, synlige teater, når foreningen nye målgrupper. Foreningen har intensiveret udbuddet af familieforestillinger i f. eks. vinterferie og efterårsferie, men også igennem sæsonen. Langt den største del af de forestillinger som præsenteres er udsolgte. I 2019 udbød foreningen 10 forskellige familieforestillinger med i alt 13 opførelser, samt 12 forskellige forestillinger for voksne, i alt 22 forestillinger. Som teatret, oplever foreningen en stigende publikumstilstrømning, hvilket understreger det stigende behov for en større teatersal.

Samarbejde med Museum Vestsjælland – Odsherreds Kunstmuseum, ”Samtale med Fortiden”.

Odsherred Teater har et kontinuerligt samarbejde med det kulturhistoriske museum og kunstmuseet i Asnæs.
I årenes løb er det bl.a. til 4 af disse teaterforedrag, ”Samtale med Fortiden”, med forskelligt tematisk indhold.
Konceptet er mødet og samtalen mellem museumsinspektør Jesper Knudsen og teaterleder Simon Vagn Jensen.
I 2019 genopførtes både ”Hverdagen er en fest” om Odsherreds malerne og projektet om kunstneren Johan Thomas Lundbye, ”Mellem kunsten og kærligheden”.
Begge vistes som led i Geopark festivalen.
I ”Hverdagen er en fest” fortælles om en sjældent omtalt side af Odsherreds malerne - livet som rebelsk, ung kunstner, hvor manglende penge opvejes af drømmen om en meningsfuld fremtid som kunstner.
”Hverdagen er en fest” har været vist talrige gange, både på teatret og på kunstmuseet.
”Lundbye” – mellem kunsten og kærligheden” omhandler én af Danmarks største billedkunstnere, guldaldermaleren Johan Thomas Lundbye og hans splittelse mellem kunsten og kærligheden.
Et nyt projekt, som vil omhandle historien om børnene på Malergården, er under forberedelse.

Gadeteater – teatret og erhvervslivet i Nykøbing:

I samarbejde med Nykøbing Handel og Erhverv arrangerede Odsherred Teater en række gadeteaterforestillinger i Nykøbing i sommeren '19.
Odsherred Teater har, med sin nye placering, i høj grad medvirket til at styrke aktiviteter i byen og har været initiativtager til nye partnerskaber.
Bl.a. har Superbrugsen været med til at finansiere gadeteater i sommeren '19 og samarbejder med Odsherred Teater om Honky Tonk aftenen på teatret. Vi vil fortsat arbejde på at styrke samarbejde mellem erhvervsliv, borgere og kulturen i byen med det formål at gøre Nykøbing til en endnu mere attraktiv købstad, både kulturelt og som handelsby. I den sammenhæng er Odsherred Teater en afgørende samlende faktor.
Fra 2020 etableres erhvervscaféer på teatret i samarbejde med Odsherreds Erhvervsforum.

Dragsholm Revyen rykker ind - igen:
For tredje sommer i træk rykkede Dragsholm Revyen ind på Odsherred Teater. Igen denne sommer udvidede revyen sin spilleperiode på teatret pga den store efterspørgsel og sluttede også denne sommer med udsolgte huse. På trods af at Odsherred Teater betragter sig som helårsteater, har vi ikke ressourcer til selv at producere udbud som dækker hele året.
At invitere Dragsholm Revyen indenfor, giver os mulighed for at have et program som dækker hele sommeren. Aftale om sommer 2020 er på plads, hvor revyen, pba succes'en, vil udvide med endnu flere forestillinger.

Comedy Nights – stand-up på Odsherred Teater:

Odsherred Teater har etableret et samarbejde med nogle af Danmarks stærkeste Comedy stjerner, et tilbud som ikke tidligere har været i Odsherred. Meget af det publikum som tidligere tog til Comedy Zoo i København eller til Holbæk Teater, vælger nu at se stand-up på Odsherred Teater. Teatret arrangerede i 2019 8 udsolgte Comedy Nights. Et tilbud som trækker nye målgrupper til teatret.

Kultur for ældre - fra Kreativt Otium til Gamle Scene:

I 2019 har Gl. Scene været på turné rundt på 7 plejecentre i Odsherred Kommune med musikalske uddrag af forestillingen "AT LEGE ER AT LEVE" der blev produceret og opført på Odsherred Teater i Sept. 2019. En del af dette tilbud til plejecentrene var også samt et "syng med" program, med ældre velkendte sange. John Larsen akkompagnerede på det klaver som var til rådighed det pågældende sted, af og til suppleret af Erik Rasmussen på harmonika og Tonny Larsen på tuba. Gl. Scenes optræden varede 3 kvarter og bagefter deltog de optrædende i kaffe-kage-hygge og snak med beboerne. På alle plejecentre har det været en stor succes og et velkomment besøg fulgt af opfordringer til at komme igen. Der har været mange "det store i det små" oplevelser, mennesker med svær demens som personalet ikke har kunne føre en samtale med som pludselig begynder at synge. I 2019 har Bente Eskesen været instruktør på Gl. Scenes projekter. Odsherred Teater står for at understøtte med fundraising, teknisk og praktisk assistance, samt rådgivning og administration.

Erindrings-projektet:

Med afsæt i Kreativt Otium, startede dette projekt med en række sammenkomster, hvor borgere med demens besøgte teatret, helt specifikt teltet, "Hukommelsespaladset", som var opstillet i den hal som nu er revet ned for at gøre plads for den nye teaterbygning. Teltet var indrettet ud fra et scenografisk perspektiv med genstande som talte til minder og erindring. Pba det udviklede idéen sig til et ønske om at etablere et fast "erindringsrum" et sted i Odsherred, evt. i tilknytning til planer om et demenshus. Mange aktører har været involveret i dialogen om projektet, demensforeningen "Livsgnisten", pårørendeforeninger,

Odsherred Kommune, Gl. Scene, demenskoordinatorer, mv. Der har i 2019 været fokus på at stedet for etablering af dette hus/rum kunne være Bakkegården. Projektet udvikles nu videre i dialog med teaterfaglige personer, lys, lys, rumindretning, og når et endeligt projekt ligger beskrevet skal der iværksættes fundraising. Odsherred Teaters projektkoordinator og skuespiller, Henrik Ipsen, har hele vejen igennem været tovholder på idéudviklingen.

Modlys – Lysfest i Nykøbing:

Med afsæt i byudviklingsprojektet i Nykøbing Sj., initieret af Odsherred Kommunes planafdeling, arrangerede Kultur og Fritid i februar 2019 et borgermøde på Odsherred Teater, for folk som gerne ville være med til at skabe et event som man kunne samles om i Nykøbing. Valget faldt på en lysfestival og en deltagergruppe blev etableret med en tovholder som dog kort efter trak sig ud af projektet. På de følgende møder gik arbejdet med at konkretisere idéen igang. På Odsherred Teaters initiativ etableredes en midlertidig styregruppe bestående repræsentanter fra teatret og Kultur og Fritid. Det blev besluttet at etablere foreningen Modlys med en bestyrelse med overvægt at borgerrepræsentation. Odsherred Teater tog, for at virkeliggøre den gode idé, en afgørende sekretariatspost i arbejdet med at skabe festivalen. Der blev efterfølgende afholdt en lang række produktive deltagermøder i teatercafeen i efteråret '19. Teatret har, i tæt samarbejde med Kultur og Fritid, været bagland for arbejdet med skabelsen af Modlys, men har formået at involvere et omfattende antal borgere, erhvervsliv, kunstnere, kulturinstitutioner, mv. Teatret har, med Helle Ankerstjerne som koordinator, stået fundraising, budgetlægning, kontakt med deltagere, kommunikation, mv. Modlys har modtaget støtte fra Odsherred Kommune, Team Odsherred, Håndværkerforeningen, Destinationsudviklingspuljen, samt Superbrugsen.

Teater Borderline på Odsherred Teater:

I marts 2019 var Odsherred Teater rammen om Teater Borderlines forestilling "Den Største Drøm" om alkoholproblematik. Projektet stillede 14 gratis forestillinger til rådighed for Odsherreds skoler. Odsherred Teater stod med Helle Ankerstjerne som formidler, for kontakt til skolerne. Projektet indbefattede og Teater Borderline har igennem mange år haft et godt samarbejde med Odsherred Teater. Teatret har været behjælpelige med sparring, ideudvikling, teknisk hjælp, låne af teknisk udstyr og lokaler.
Teater Borderline har stort udbytte af samarbejdet med Odsherred Teater, hvor de oplever altid at blive mødt af åbenhed og reelle forsøg på at hjælpe i den udstrækning det er muligt.
så samarbejde med Rusmiddelteamet, som arrangerede et fagligt arrangement på teatret d. 13. marts.

Folkemøde i Odsherred – Drømme på Kanten:

På Folkemødet i Odsherred i september 2019, stod Odsherred Teater for teltet "Drømme på Kanten". I seks meget forskellige moduler à 45 minutter, behandledes temaet, hvad drømmer vi om at Odsherred skal være i fremtiden? Der var skriveværksted, debat mellem boligminister Kaare Dybvad og Kasper Møgelvang fra konsulentfirmaet Orange Elevator, udfordrende oplæg fra stand-up'er Valdemar Pustelnik, samt koncert med Odsherreds sange af sanger og komponist Anna Karina Berg.

Velkomstmøde for tilflyttere:

Det er blevet en tradition at velkomstmøder for nye borgere i Odsherred, afvikles på Odsherred Teater. I 2019 var teatret ramme om to af disse arrangementer. Teatret står for det underholdende indslag med uddrag fra kommende forestillinger.

Mangfoldighedskonference:

Igennem de sidste mange år har Odsherred Teater været ramme og vært for Integrationsrådets Mangfoldighedskonference. Teatret stiller teknisk og praktisk assistance til rådighed, samt skuespiller Henrik Ipsen som konferencier. I 2019 var afvikledes konferencen på teatret i januar måned.

Teatercaféen:

Teatercaféen er teatrets måske væsentligste partner i den daglige drift. I det daglige er caféen den del af teatret som åbner sig ud mod offentligheden, som nævnt er Teatercaféen blevet "byens dagligstue". Cafeen er et afgørende helt afgørende element i et åbent og imødekommende teaterhus og er ramme om billetsalg, afvikling af et væld af små og større arrangementer, samt køkkendrift og spisning ved de fleste af teatrets arrangementer. Der er et gensidigt yderst tilfredsstillende samarbejde mellem teater og caféforpagter som har stort potentiale og som løbende udvikles.

Nykøbing-Rørvig Jazz Festival – jazz på teatret:

I forbindelse med festivalen lagde teatret hus til en koncert som afvikledes i Geopark Festival dagene.

Honky Tonk Aften:

Igen i september 2019 var Odsherred Teater rammen om et stopfyldt teaterhus med en forrygende koncert.

Stadsorkestret med koncerter på teatret.

Stadsorkestret har afholdt flere arrangementer på teatret, både øveaftener, samt arrangementer hvor det publikum havde mulighed for at blive inviteret ind til én af disse aftener.

Opera på teatret – en tradition:

Opera har et stort publikum i Odsherred og i samarbejde med sanger Annemette Pødenphandt, arrangeredes både nytårsopera, samt operabrunch i 2019.

Bornholm Teater og Odsherred Teater udvekslingssamarbejde og vidensdeling:
Som del af et udviklingsprojekt, støttet af Statens Kunstfond, har personale fra Odsherred Teater og Bornholms Teater mødtes til dialogmøder to gange i 2019, d. 23.-24. januar hos i Odsherred og d. 8.-9.maj. hos Bornholms Teater i Rønne. Repræsentanter fra teatrenes bestyrelser deltager også.

"De berørte" – danseworkshop på plejecentre:
I 2018 afvikledes De Berørte som en interaktiv performativ danseworkshop for ældre på plejehjem - et sanseligt og poetisk event, der vækker hukommelsen og skaber nærvær gennem dans, berøring og musik. Hjælpere og pårørende inviteres til at deltage. De medvirkende er danserne Ellen Kilsgaard og Anu Rajala-Erkut. Projektet har afstedkom mange gode oplevelser for de ældre demente i Odsherred i løbet af 2018 og har virket som et konkret kompetenceløft for personalet på ældreområdet der har haft teoretisk undervisning på området. Samarbejdsgruppen har taget beslutning om at søge midler i 2019 for at fortsætte samarbejdet med projektet "Ung indeni" som allerede har modtaget flot fondsstøtte på ca. kr. 80.000.

Samarbejdsgruppen består af repræsentanter fra ældreområdet, kreative dansere og personale fra Odsherred Teater, samt Kultur og Fritid.

Byggeproces og Bygningsfonden Odsherred Teater:

I 2018 blev Bygningsfonden Odsherred Teater etableret og den fungerer som den egentlige bygherre i fht. den nye teatersal. I efteråret 2019 mødte byggeprojektet budgetmæssige udfordringer og det blev nødvendigt etablere mulighed for et lån på kr. 2,8 mill. Det afstedkom et ønske om en lånegaranti fra Odsherred Kommune som blev vedtaget i byrådet. Dette betyder ikke at Odsherred Kommune skal tilføre yderligere midler til byggeprojektet, men blot stille en garanti.
Bygningsfondens bestyrelse består af:
Lars Nybjerg, Nybjerg Erhverv,
Torben Greve, direktør, Odsherred Kommune
Eva Ormstrup, Odsherred Kommune
Tina Ottesen, Økonomichef, Odsherred Kommune,
Morten Birch Nielsen, teatertekniker, Odsherred Kommune,
I møderne deltager Odsherred Teaters forretningsfører Flemming Hansen, samt tealeder og direktør for Bygningsfonden, Simon Vagn Jensen.

Repræsentation:
Med Simon Vagn Jensen som repræsentant er teatret i 2019 repræsenteret i flg. sammenhænge:
Kulturnetværk Kalundborg
Kulturnetværk Odsherred
Turistrådet
Siden flytningen til bymidten modtager teatret mange besøg. Mange er interesserede i teatrets udvikling og Simon Vagn Jensen er vært ved arrangementer, hvor gæster vil høre om det ny teater, enten på teatret eller hos dem selv, i foreningen, virksomheden eller kirken.
Som følge af det har teatret produceret bogen om teatrets forankringsproces de sidste 10 år, ”Tæt På At Være Langt Ude”.

Odsherred Teaters bestyrelse 2019:
Gitte Hededam, forkvinde, kommunalt udpeget. (Formand for kultur- og folkeoplysningsudvalget i Odsherred Kommune.)
Erik Pedersen, kommunalt udpeget. (Direktør i Peak Consulting.)
Sophie Lauring, næstformand, teaterfaglig repræsentant, (Teaterleder på Teater Tid, tidl. Mungo Park Kolding.)
Pernille Plantener Holst, teaterfaglig repræsentant, (tidl. teaterleder på Grønnegade Teater, pt. Det Lille Turnéteater.)
Jette Stranum, udpeget af Teaterforeningen Teater og Musik Odsherred.
Henrik Ipsen, fast tilknyttet skuespiller og projektkoordinator på Odsherred Teater
Derudover havde det nedlagte Odsherreds Erhvervsråd en udpegningsret. Denne plads i bestyrelsen er pt. ikke besat.

Udover nævnte deltager forretningsfører Flemming Hansen og teaterleder Simon Vagn Jensen i møderne uden stemmeret.

Odsherred Teaters personale 2019:
Mei Oulund: Skuespiller, dramatiker, instruktør
Joan Stræde: PR og kommunikation
Henrik Ipsen: Skuespiller, projektkoordinator

Helle Christence Ankerstjerne: Projektkoordinator
Dennis Veilgaard: Teatertekniker
Morten Birch Nielsen: Teatertekniker
Flemming Hansen: Forretningsfører
Dan Bonde: Servicemedarbejder/pedel
Simon Vagn Jensen: Teaterleder

Udover det har teatret haft en række projektansættelser af instruktører, scenograf, skuespillere, m.v. i løbet af 2019.

Simon Vagn Jensen, teaterleder / februar 2020