Vedr. teatrets strategi og vision.

Følgende er en beskrivelse af et værdigrundlag, en strategi, en tilgang til teatrets virke igennem en årrække, som har resulteret i teatrets nuværende position og potentiale for udvikling. Vi har, bestyrelse, teatrets leder, samt medarbejdere, i samråd, ment at det giver mest mening at beskrive en værdibaseret status på teatrets virke som et afsæt for en fremtidig vision.

Det har sin baggrund i at teatrets leder gennem mange år stopper i efteråret 2021 og at teatret dermed står overfor et lederskifte. Det er bestyrelsens og den nuværende leders opfattelse, at den nye leder skal have muligheden for at beskrive en fremtidsvision for et nybygget teater som vil stå klart umiddelbart før lederskifte.

Odsherred Teater – værdigrundlag og strategi.

Det er Odsherred Teaters primære mål at producere scenekunst af høj kunstnerisk kvalitet som spejler det omgivende, samt skaber refleksion.

Odsherred Teater skal med sin tilgang til det at være egnsteater udfordre udkantsopfattelse og medvirke til at udvikle sit aktivitetsområde, Odsherred og Kalundborg Kommuner, kulturelt og socialt.

Det er teatrets intention at udfordre og genopfinde folkelighed som kunstnerisk omdrejningspunkt.

Teatret skal med sit virke styrke selvopfattelse, identitet, fællesskab og sammenhængskraft. Teatret definerer sig som en kulturaktør som møder borgeren i øjenhøjde og med det som udgangspunkt, skaber engagement og ejerskab til teatret.

Det er teatrets intention at være det uforudsigelige kunstneriske pust som skaber friktion, samt konfronterer og udfordrer vanetænkning.

Flg. strategi/handlingsorienterede statements betragtes af teatrets bestyrelse og teatrets ledelse som grundlæggende årsag til Odsherred Teaters position som et bredt værdsat kulturelt fyrtårn i Odsherred.:

- Odsherred Teater sigter med sin scenekunst på at medvirke til udsyn i Odsherred.

- Med specifikke forestillinger sigter Odsherred Teater på en international profil og formidler mødet mellem det lokale og globale, bl.a. med forestillinger som ”Pim and Theo” og senest, ”I Will Be Everything”.

- Igennem teatrets arbejde med scenekunst sigter teatret på at styrke kulturens rolle som en uundværlig og mærkbar ressource i Odsherred.

- Med forestillinger og medvirken i andre aktiviteter ønsker teatret at udfordre den gængse opfattelse af scenekunstens rolle og hvad et egnsteater engagerer sig i.

- Odsherred Teater er en åben og imødekommende kulturinstitution. Teatret ser det som en del af sit virke at arbejde med det relationelle som afsæt for publikumsengagement og forestillingsudvikling. Vi ser det publikumsengagerende arbejde som en integreret del af det kunstneriske arbejde.

- Som egnsteater i netop Odsherred er det en forudsætning at arbejde med et bredt udsnit af målgrupper. Det er lykkedes teatret at skabe en folkelighed gennem sine forestillinger, uden samtidigt at give køb på integritet, fortolkning og kunstnerisk profil.

Siden 2010 og forestillings/udstillingsprojektet ”Landet – should I stay or should I go?”, som omhandlede unges liv i det som nogle vælger at benævne ”udkant”, definerer Odsherred Teater sig som et teater med et udpræget lokalt fokus, hvis forestillinger ofte henter inspiration i lokalområdets og dets borgeres liv og fortællinger og ud fra det skabe noget universelt.

”Historien om en Sang”, ”Byen bag Skoven”, ”Velkommen til Twin Peaks”, m. fl. er alle baseret på inddragelse af en bred repræsentation af borgere som på ingen måde kan defineres som kulturelite eller sædvanlige kulturforbrugere. Ofte bygger teatrets scenekunst på interviews med mennesker som bor i området.
Teatret er, fra for år siden at være en relativt ukendt kulturinstitution i Odsherred, nu en markant og synlig aktør som bygger på en stærk forankring.

Odsherred dækker et relativt stort geografisk område med en spredt befolkning. Hovedbyen Nykøbing er kun på ca. 6000 indbyggere.
Med placeringen på gågaden i Nykøbing fra juni ’16 er teatrets handlemuligheder og synlighed styrket markant. Projektet, med etablering og opførelse af et helt nyt teater midt i gågaden, er det ultimativt afgørende skridt mod at sikre Odsherred Teaters udvikling med afsæt i det potentiale teatret rummer.
Projektet er beskrevet i indledningen til projektbeskrivelsen, ”Odsherred Teater som kulturel og social dynamo.”
Teatret evalueredes af Statens Kunstfonds projektstøtteudvalg for scenekunst i 2019 og evalueringen understregede teatrets evne til lokal forankring med afsæt i dets scenekunstneriske arbejde.
Udviklingen er også grundigt beskrevet i bogen om teatrets redefineringsproces henover en årrække i bogen, ”Tæt På At Være Langt Ude”.

Odsherred Teaters bestyrelse, personale og teaterleder.